

Varda che vien matina

armonizzazione di Lamberto Pietropoli

Parole e musica di Bepi De Marzi

$\downarrow = 110$

Soprano (S): Var-da che vien ma - ti - na zè ter - mi - nà la no-te con ti,
Pri-me che spun-ta^l so - le pri-ma che^l cia-ro ri-va fin qua,

Alto (A): Var - da che vien ma - ti-na zè ter - mi - nà la no-te con ti,
Pri - me che spun-ta^l so-le pri-ma che^l cia-ro ri-va fin qua,

Tenor (T): Var - da che vien zè ter - mi - nà la no-te con ti,
Pri - me che^il sol pri-ma che^l cia-ro ri-va fin qua,

Bass (B): Var - da me che vien zè ter - mi - nà la no-te con ti,
Pri - me che^il sol pri-ma che^l cia-ro ri-va fin qua,

Var - da me che vien zè ter - mi - nà la no-te con ti,
Pri - me che^il sol pri-ma che^l cia-ro ri-va fin qua,

10

de-me^l ca - pe-lo ros - so che te me var - di^an da-re sul prà.
te las - sa - rò 'na stra - da co-me 'na vol - ta pe-na se - gnà. | Var-da che vien ma-

de-me^l ca - pe-lo ros - so che te me var - di^an da-re sul prà.
te las - sa - rò 'na stra - da co-me 'na vol - ta pe-na se - gnà. | Var-da che vien ma-

8 de-me^l ca - pe-lo ros - so che te me var-di^an da-re sul prà.
te las - sa - rò 'na stra - da co-me 'na vol - ta pe-na se - gnà. | Var-da che vien che

de-me^l ca - pe-lo ros - so che te me var - di^an - da-re sul prà.
te las - sa - rò 'na stra - da co-me 'na vol - ta pe-na se - gnà. | Var-da che vien ma-

20

- ti - na l'er-ba se pie-ga co' mi da la bru-ma. Pri-ma che spun - ta^l so - le.

- ti - na l'er-ba se pie-ga, se pie-ga co' mi che spun - ta^l so - le.

⁸ vien ma - ti-na l'er-ba se pie-ga co' mi da la bru-ma. Pri-ma che spun-ta^l so - le.

- ti - na l'er - ba co' mi da la bru - ma. che spun - ta^l so - le.

31 *rall.*

$\text{♩} = 60$

Var-dà che vien ma - ti - na

Var-dà che vien ma - ti - na

⁸ che vien ma - ti - na

vien ma - ti - na